

السيرة الذاتية



أولا : البيانات الشخصية:

الاسم: ريهام عدلى سالم أبو العلا

تاريخ الميلاد : ١٩٧٧/٦/٤

الجنسية : مصرية

الديانة : مسلمة

الحالة الاجتماعية : متزوجة

التليفون : 002/01002092208

البريد الالكتروني : Reham.Salim@mu.edu.eg

dr.reham7@yahoo.com

العنوان : كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا

التخصص الدقيق : ترميم الصور الجدارية

ثانيا: الدرجات العلمية وتاريخ الحصول عليها والجهة المانحة (الأحدث أولا)

الدرجة العلمية	عنوان الرسالة التخصص	سنة الحصول على الدرجة	الكلية-المعهد	الجامعة
الدكتوراه	ترميم الصور الجدارية بالعمارة الجنائزية بمنطقة تونا الجبل بالمنيا	٢٠١٠ م	الفنون الجميلة	المنيا
الماجستير	أثر البيئة المحيطة على الفسيفساء القبطية وطرق علاجها	٢٠٠٥ م	الفنون الجميلة	المنيا

ثالثا : التدرج الوظيفي . الأحدث أولا

مدة الخبرة	الوظيفة	جهة العمل
	الكلية-المعهد	
١ عام	أستاذ مساعد قسم الترميم - كلية الفنون الجميلة	جامعة المنيا
٦ سنوات	مدرس قسم الترميم - كلية الفنون الجميلة	جامعة المنيا

جامعة المنيا	مدرس مساعد قسم الترميم - كلية الفنون الجميلة	٥ سنوات
جامعة المنيا	معيدة قسم الترميم - كلية الفنون الجميلة	٥ سنوات

رابعاً : الأبحاث العلمية المنشورة بالمجلات والدوريات . الأحدث أول

عنوان البحث	تاريخ النشر	المجلة أو الدورية
١- ترميم كتلة حجرية مصورة من مدخل مقبرة رع شيبسس بسقارة - مصر	٢٠١٧	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية العدد (٨٥)
٢- THE CONSERVATION OF AN EGYPTIAN POLYCHROME WOOD COFFIN FROM LATE PERIOD .	2016	EJARS
٣- دراسة وتحليل التصوير الجداري بأسقف القصور التاريخية المتأثرة بالطرز الأوروبية بمحافظة المنيا - صعيد مصر (منهجية علمية مقترحة للترميم والتأهيل)	2015	مجلة الإتحاد العام للآثاريين العرب - العدد السادس عشر

خامساً : الأبحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات والندوات . الأحدث أولاً

عنوان البحث	تاريخ النشر	اسم الندوة أو المؤتمر	مكان المؤتمر	نوع المشاركة (بحث/بوستر/ حضور)
١- تأريخ وترميم تابوت خشبي مصري بولى كروم	٢٠١٦	مؤتمر ثقافات المتوسط في الفنون والعمارة	كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية	بحث
٢- Detachment of Coptic mural painting in a hermitage inside the southern side of stepped pyramid of Saqqara , Egypt	٢٠١٥	مؤتمر الترميم الدولي الرابع	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	بحث
٣- تلف الصور الجدارية . دراسة حالة الصور الجدارية بكنيسة القديس أبو فانا بدير أبو فانا بصحراء هور بالمنيا - مصر	٢٠١٣	المؤتمر السادس عشر للإتحاد العام للآثاريين العرب	شرم الشيخ	بحث

سادساً : الإشراف على الرسائل العلمية . الأحداث أولاً

اسم الباحث	الدرجة العلمية	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١- عمر سيد على حسين	الماجستير	دراسة عوامل ومظاهر التلف بالصور الجدارية بمنطقة فريزر بالمنيا وطرق علاجها " تطبيقاً على إحدى المقابر "	٢٠١٧/٦/١٢	
١- عيبر رأفت محمود شعبان	الماجستير	تلف وعلاج التزجيجات السطحية في الخزف ذو البطانات الملونة " دراسة تطبيقية على بعض النماذج المملوكية بمتحف الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	٢٠١٥/٥/١١	
٢- نيره محمود عبد السميع	الماجستير	تقوية الزخارف الملونة بالبيوت الجنائزية بتونا الجبل - الطرق التقليدية والحديثة دراسة مقارنة	٢٠١٥/٤/١٩	
٣- هاجر نبيل إبراهيم	الماجستير	دراسة تلف أرضيات الفسيفساء بالمباني الأثرية الإسلامية وطرق صيانتها تطبيقاً على أرضية مسجد جاني بك الأشرفي من العصر المملوكي .	٢٠١٢/٥/١٤	

سابعاً : الخبرات التدريسية بالكلية . (الأحداث أولاً)

القسم	مسمى المقرر	الفرقة الدراسية	الفصل الدراسي	السنة
الترميم	تكنيك الصور الجدارية	الثانية	الأول والثاني	2017-2018
	نصوص ومصطلحات بلغة أجنبية	الثانية	الأول	2017-2018
	الترميم	الإعدادي	الأول والثاني	2017-2018
	نصوص ومصطلحات بلغة أجنبية	الثانية	الأول	٢٠١٧-٢٠١٦
	تكنيك الصور الجدارية	الثانية	الأول والثاني	٢٠١٠ : ٢٠١٧
	علاج وصيانة الصور الجدارية	الثالثة	الأول والثاني	٢٠١٠ : ٢٠١٥
	علاج وصيانة الأحجار	الثانية	الأول والثاني	٢٠١٥-٢٠١٤
	ترميم وصيانة المباني الأثرية	الثالثة	الأول والثاني	٢٠١٥-٢٠١٤

٢٠١٣-٢٠١٢	الأول	الثانية	فن المتاحف	
٢٠١١ : ٢٠١٤	الأول	الثالثة - بقسم التصوير	التصوير الجداري	التصوير (شعبة جداري)

ثامنا : الخبرات التدريسية خارج الكلية : الأحدث أولا

السنة	الفصل الدراسي	الفرقة الدراسي	مسمي المقرر	القسم
٢٠١١-٢٠١٠ ٢٠١٢-٢٠١١ ٢٠١٥-٢٠١٤	الثاني	الرابعة	الترميم	كلية الآداب - قسم الآثار (شعبة اليوناني الروماني)

تاسعاً : الخبرات التدريسية بالكلية وخارجها للدراسات العليا (الأحدث أولاً)

القسم	اسم المقرر	دبلوم- ماجستير- دكتوراه	الجامعة	العام الدراسي
الترميم	دراسة عقلية في ترميم الآثار	تمهيدى ماجستير	الفنون الجميلة - المنيا	٢٠١٣ : ٢٠١٨
الترميم	نصوص ومصطلحات بلغة أجنبية	تمهيدى ماجستير	الفنون الجميلة - المنيا	٢٠١٥-٢٠١٦

عاشراً : الجوائز الحاصل عليها وشهادات التقدير (عالمية - إقليمية- محلية)

- تكريم جامعة ٦ أكتوبر لأوائل الجامعات

الحادي عشر : الندوات والدورات التنموية والدراسات الحرة (الأحدث أولاً)

١- الاشتراك في مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات من خلال عدة دورات:

- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب .
- النشر العلمي .
- التخطيط الإستراتيجي .
- الفارابي .
- انشاء موقع الكتروني شخصي .
- الاتجاهات الحديثة في التدريس .

- مهارات الاتصال الفعال .
- مهارات العرض الفعال .
- تنمية أساليب البحث العلمي .
- توكيد الجودة والاعتماد .
- تنمية آداب وأخلاقيات المهنة .
- أصول التدريس
- ٢- الدورة التدريبية فى الحاسب ICTP .
- ٣- الدورة التدريبية فى شبكة المعلومات Internet .
- ٤- دورة اللغة الإنجليزية EPE .

الثانى عشر : الأنشطة المجتمعية (ندوات – عضوية الجمعيات الأهلية والمهنية – مشاركة مجتمعية.. الخ)

- ١- عضو بجمعية الأثريين العرب .
- ٢- منسق الجودة بالقسم العلمى بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا لعامى ٢٠١٦-٢٠١٧ ، ٢٠١٧-٢٠١٨ .
- ٣- القيام بإلقاء ندوة (دراسة أساليب التصوير الجدارى) المتحف الآتونى – المنيا ٢٠١٦ .
- ٤- عضو لجنة سير الامتحانات بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ٢٠١٥ .
- ٥- حضور ورشة عمل (أعمال الكنترول) بمقر وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٥ .
- ٦- المشاركة فى ترميم الآثار المختلفة بموقع سقارة منذ عام ٢٠١٤ .
- ٧- حضور دورة تدريبية للحفاظ على التراث الثقافى بكلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠٠٥ .
- ٨- المشاركة فى تنظيم المؤتمر العلمى ومتحف الفنون الجميلة بجامعة المنيا ٢٠٠٢ .